

Os oficios cambiaron moito co paso do tempo e iso represéntase nas obras, nas que hai dende mestras ata pescadores. Por exemplo na obra de o “Leñador” o home emprega unha machada e agora traballa con máquinas, ou o oficio de “As cigarreiras” que agora apenas existe porque hai máquinas que fan ese mesmo traballo. Nas escolas tamén mudaron moito as cousas, antes había pequenas pizarras para os alumnos e agora xa non existe ese método.

En resumo, coa aparición das máquinas desapareceron moitos traballos.

Dito isto, comecemos o percorrido!!

1. As cigarreiras
2. Tocador da zanfona
3. A feira
4. Figura do pobo
5. Nenos con cabra
6. A escola da Doloriñas
7. A revolta
8. O mercado
9. Leñador
10. Manter un animal para comelo
11. Mulleres do mar

12. Galeotes
13. Aquelarre
14. Escena pastoril
15. Les relevailles
16. Bebedeiro
17. Reloxo de sobre mesa
18. Dolorosa
19. Costureiras
20. O cazador de Bailén
21. O pintor e o seu mundo
22. O pintor e a modelo
23. Retrato de Tomás de Canpusano
24. A cacharreira
25. O cazador
26. A miña familia
27. Autorretrato
28. Mariñeiros extranxeiros

ALBA ANLLO, SABELA MOURIZ, ANGÉLICA PAVILLA



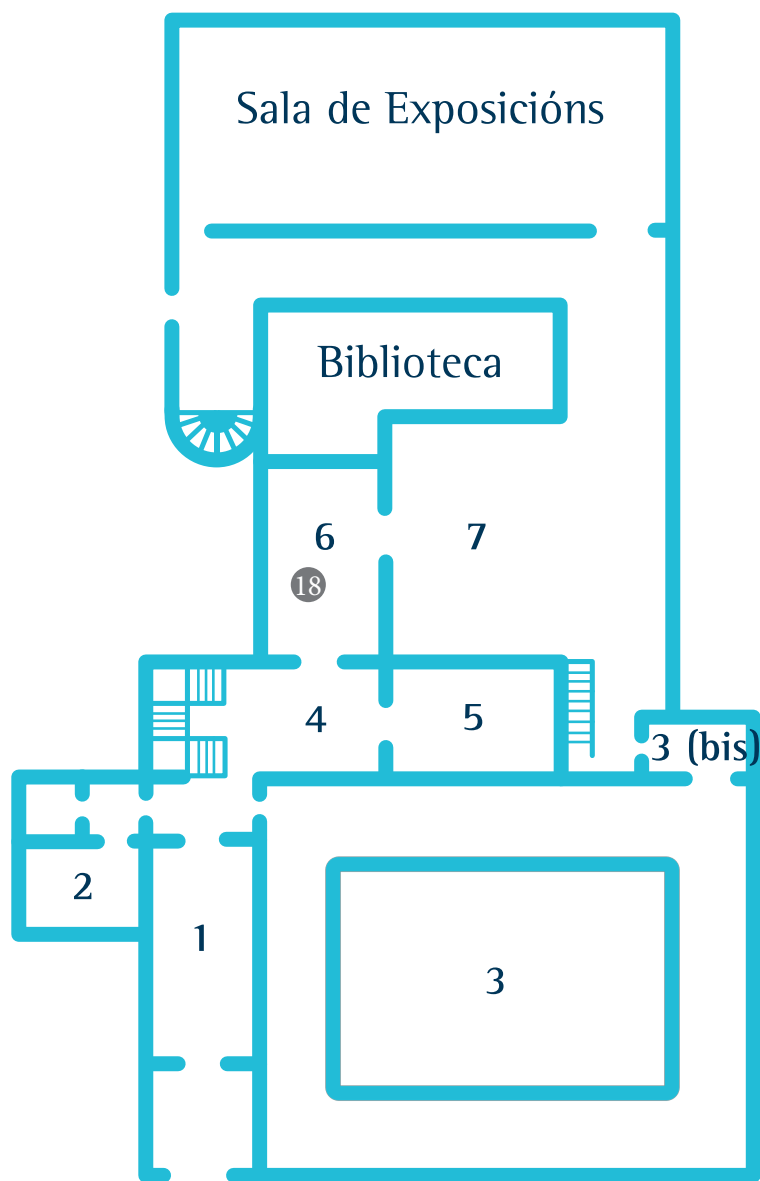
Proxecto didáctico realizado en colaboración con Plano Pementa, durante o Campamento no Museo Provincial de Lugo no verán de 2018. Enmarcado dentro de Culturas en Diálogo a través do Programa Mapas (In)visibles.



ITINERARIO III OS OFICIOS

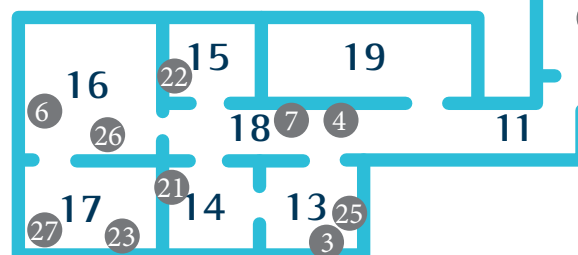
MAPAS (IN)
VISIBLES.
CULTURAS EN
DIÁLOGO.

Mapas (In)visibles é unha proposta que camiña entre o ámbito artístico, o curatorial e o educativo, na que rapazas e rapaces, retoman o oficio de palabreirxs e póñense na pel de comisarixs para trazar diversos itinerarios que engloban a realidade do Museo Provincial de Lugo a través do seu patrimonio. Xs participantes xeraron os seus propios percorridos, construindo as súas propias historias e xerando novas narrativas a través das obras.



PLANTA BAIXA

ITINERARIO III OS OFICIOS



PLANTA PRIMEIRA